ROMANTICISMO

Felice Perussia

Professore di Psicologia Generale
Università di Torino

SCHEDA MINIMA IN 3 MINUTI

ABSTRACT INTRODUTTIVO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA
PER QUALSIASI PROBLEMA : RIVOLGERSI A PROFESSIONISTI QUALIFICATI

Servizi Culturali di PSICOTECNICA - Milano

ROMANTICISMO

- Il romanticismo è un complesso movimento sette-ottocentesco, di carattere intellettuale e artistico ma anche scientifico e psicologico,
- che vuole recuperare la cultura tradizionale primigenia dell'umanità, identificata nell'antichità classica
- Come riferimento emblematico per tale visione: sceglie il nome sintetico di ROMA ANTIQUA, cioè l'immagine ideale di una cultura arcaica

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- Il romanticismo si manifesta nell'ultimo quarto del Settecento
- Comincia con il movimento tedesco dello *Sturm und Drang* [tempesta-tumulto con furia-impeto-pulsione] per poi diventare, pur tra molte variazioni, un atteggiamento fondante per tutte le culture alternative o naturalistiche o spiritualiste, anche nostre contemporanee

ROMANTICISMO

- I romantici vogliono fare rinascere una nuova sensibilità esistenziale,
- immune dalle rinunce ideali che sono state imposte, alla condizione umana autentica, dalla moderna razionalità,
- dalle organizzazioni, dall'Impero, dalla Chiesa, dalla nascente industria, dalla civiltà urbana e burocratica

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- Il romanticismo professa costrutti e valori che stanno anche alle fondamenta di almeno una parte della psicologia moderna:
- I sentimenti e le passioni
- La creatività e l'immaginazione
- La vitalità, l'irruenza, la spontaneità, l'anima
- L'intimità, la riflessione interiore, il sogno, le visioni, una certa forma di follia
- Il pittoresco, il sublime, l'assoluto, l'ineffabilità del nostro rapporto con il mondo

ROMANTICISMO

- ✓ Il romanticismo privilegia:
- ✓ La capacità di scelta individuale, il titanismo di chi crede nelle sue scelte, quanti accettano di essere ai margini
- ✓ Il demone interiore, di socratica memoria, che guida istintivamente la persona alla scoperta della sua autentica verità personale
- ✓ L'esotismo, le tradizioni dei popoli e delle culture lontane, il folklore, assieme alle mitologie nordiche

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- ✓ L'universalismo che ci unisce e ci rende simili
- ✓ Assieme al patriottismo che preserva l'identità del popolo nella nazione
- ✓ L'interesse per la storia passata, specie per il medioevo, e per le analisi in chiave storica della realtà contemporanea
- ✓ L'urgenza spirituale, non inquadrata in una religione istituzionale gerarchizzata
- ✓ La forza necessaria e provvidenziale del destino

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- Per il movimento romantico:
- L'impulso, l'inconscio, il desiderio, determinano il nostro comportamento più della razionalità
- La sensibilità esasperata, le emozioni, i sentimenti, le passioni, sono più importanti della ragione
- La fantasia e l'ironia possono essere più urgenti della realtà e della sua lettura-scrittura matematica

ROMANTICISMO

- ✓ Il soggettivo conta più dell'oggettivo
- ✓ Il rispetto delle regole civili è importante, ma può richiedere un prezzo troppo alto da pagare rispetto all'affermazione delle verità dello spirito
- ✓ L'essere umano è sempre potenzialmente un artista e la disposizione creativa è alla radice della verità vitale di ciascuno di noi

ROMANTICISMO

- ✓ Arte, letteratura, musica, poesia sono la produzione umana più importante
- ✓ L'essere tende all'infinito ed è mosso da una naturale inclinazione al bene e al giusto
- ✓ L'energia vitale è il motore della nostra dinamica psicologica

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- Tra gli intellettuali di riferimento del romanticismo ci sono:
- Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
- Immanuel Kant (1724-1804)
- Johann Gottlieb Fichte (1762-1814)
- Friedrich Schelling (1775 - 1854)
- Friedrich Herbart (1776-1841)
- Arthur Schopenhauer (1788-1860)

feliceperussia.it © 2013

ROMANTICISMO

- Tra gli artisti, possiamo citare:
- Wolfgang von Goethe (1749-1832)
- Vittorio Alfieri (1749-1803)
- Friedrich von Schiller (1759-1805)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Ugo Foscolo (1778-1827)
- Lord George Byron (1788-1824)
- Giacomo Leopardi (1798-1837),
- Richard Wagner (1813-1883)
- come tanti altri, anche recenti

feliceperussia.it © 2013

SCHEDA MINIMA IN 3 MINUTI

ABSTRACT DI PRIMO INQUADRAMENTO SCIENTIFICO

PER QUALSIASI PROBLEMA: RIVOLGERSI A PROFESSIONISTI QUALIFICATI

Felice Perussia

Professore di Psicologia Generale
Università di Torino

Servizi Culturali di
PSICOTECNICA - Milano

© 2013